

# TECHNISCHES MERKBLATT

## SYSTEXX Active AcousTherm

Glasfasertapete zur Optimierung der Raumakustik und Energieeinsparung

### Anwendungsbereich

SYSTEXX Active AcousTherm Glasfasertapeten werden aus Glasgarnen gewebt und im Innenbereich eingesetzt. Sie verbessern dank des rückseitig aufgetragenen, schallabsorbierenden Akustikvlieses merklich die Raumakustik und tragen durch die Dämmschicht zur Energieeinsparung bei. Damit eignet sich der Wandbelag vor allem für große Räume mit geringer Möblierung oder für stark frequentierte Bereiche mit einer hohen Lärmbelastung, wie Kantinen, Restaurants oder Hotelzimmer.

### Eigenschaften

SYSTEXX Active AcousTherm Glasfasertapeten erreichen unbeschichtet bei einer Dicke von lediglich 3,0 mm nach DIN EN ISO 354 einen  $\alpha_w$ -Wert von 0,25 (H) sowie einen  $\alpha_p$ -Wert von bis zu 0,7 und sind somit in der Schallabsorptionsklasse E eingestuft.

SYSTEXX Active AcousTherm Glasfasertapeten verbessern nicht nur die Raumakustik, sondern helfen auch beim Energiesparen: Die Wärmeleitfähigkeit beträgt bei 10 °C Mitteltemperatur  $\lambda(10) = 0,040$  [W/(m\*K)] und liegt somit auf dem Niveau von Mineralwolle. Beispielrechnungen zeigen, dass ca. 10% weniger Energie durch die Wand verloren gehen. Die Wohlfühltemperatur wird schneller erreicht, was einer relativen Einsparung von 2 Grad entspricht.

Alle SYSTEXX Active AcousTherm Glasfasertapeten sind gem. DIN EN 13501-1:2010 brandzertifiziert und erreichen die Klasse B-s1, d0. Aufgrund sehr niedriger VOC-Emissionen erreichen diese Wandbeläge die Klasse A+ "d'émissions dans l'air intérieur". Außerdem sind sie rissarmierend und rissüberbrückend, abrieb- und scheuerfest, stoß- und durchstoßfest sowie in Verbindung mit entsprechenden Beschichtungssystemen desinfektions- und reinigungsmittelbeständig. Sie sind schadstofffrei und für Allergiker geeignet.

Durch das rückseitig aufgetragene Vlies sind sie zudem in der Lage, kleine Unebenheiten im Untergrund von bis zu 2 mm zu kaschieren – das spart Zeit bei der Untergrundvorbereitung. Sie werden auf herkömmliche Art mit Dispersionskleber verarbeitet.

### Technische Daten/Rollenmaße

Produkt	SAP Bezeichnung	Gewicht ca. g/m <sup>2</sup>	Breite ca. cm	Länge lfm.	Rapport cm
SYSTEXX Active <b>AcousTherm 233</b>	GG 133 AC 10,4m	465	96	10,40	→ 0 ansatzfrei
SYSTEXX Active <b>AcousTherm 904</b>	GG 904 #S AC 10,4m	605	96	10,40	→ 0 ansatzfrei

## Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss trocken, sauber, glatt und tragfähig sein. Alte Wandbeläge und nicht tragfähige Beschichtungen entfernen. Tragfähige raue/unebene Untergründe glätten; Risse/Löcher mit Spachtelmasse ausgleichen. Der Untergrund ist so vorzubereiten, dass Unebenheiten, wie z. B. Sandkörner, Kornanhäufungen bzw. Bearbeitungsspuren max. 2mm in Breite und Höhe betragen. Hierfür, falls erforderlich, die Oberfläche mittels eines Glättputzes oder in einem Glättgang großflächig überarbeiten – Herstellerangaben zur Spachtelmasse insbesondere hinsichtlich Grundierungen beachten. Ungespachtelte, saugende Untergründe sollten mit geeigneten Grundierungen vorbehandelt werden. Schimmel- bzw. Pilzbefall entfernen und gemäß den jeweiligen Richtlinien vorbehandeln.

Für Details zur Untergrundvorbereitung siehe Merkblatt „Übersicht Untergrundvorbereitung“.

## Verarbeitung

### 1. Verarbeitung mit Dispersionskleber

Dispersionskleber mit Farbrolle oder Airless-Spritzgerät in Breite von 1–2 Bahnen gleichmäßig und in ausreichender Menge an die Wand auftragen. Nicht geeignet für die Verarbeitung mit einer Tapeziermaschine. Verarbeitungsrichtlinien des Kleberherstellers beachten. Die Trockenzeit beträgt bei normaler Raumtemperatur und Luftfeuchte (18 °C, 60 %) 12 – 24 Stunden. Bei Verklebung unter extremen klimatischen Bedingungen kann sich die Dauer der Trocknung unter Umständen deutlich verändern.

SYSTEXX Active AcousTherm ist nicht zur Verwendung in Feuchträumen geeignet!

Empfohlene Klebermenge:

SYSTEXX Active AcousTherm 233	225 g/m <sup>2</sup>
SYSTEXX Active AcousTherm 904	350 g/m <sup>2</sup>

Die Verbrauchsmenge richtet sich nach Gewebestruktur und Untergrund.

### 1.a Wandverklebungen

Die erste Bahn lotgerecht ansetzen, mit der Vliesrückseite ins Kleberbett einlegen und mit einem Glasgewebespachtel unter ausreichend festem Anpressdruck blasen- und faltenfrei andrücken. Überstände mit einer Tapezierschere oder einem scharfen Cuttermesser abschneiden. Nachfolgende Bahnen auf Stoß verkleben, dabei beachten, dass die Kanten bündig zueinander gestoßen sind und gut miteinander kontaktieren. Überlappungen/Aufschiebungen sind zu vermeiden.

Darauf achten, dass beide Gewebebahnen im Nahtbereich auf „gleicher Höhe“ sind: Hierzu mittels einer Tapezierspachtel im Nahtbereich von oben nach unten andrücken (=auf beiden Flächen gleichmäßiger Druck). **Wichtig:** Keinen Nahtroller verwenden.

Eventuell notwendige Korrekturen sofort nach dem Verkleben der Bahn vornehmen. Den Untergrund unter dem zu korrigierenden Bereich der Bahn ggf. nochmals mit Kleber belegen. Auf der Sichtseite befindlichen Kleber sofort mit einem feuchten Schwamm entfernen.

### 1.b Deckenverklebungen

Die erste zu verklebende Bahn ausrichten, ins Kleberbett einlegen und sofort unter ausreichend festem Druck blasen- und faltenfrei andrücken. Nachfolgende Bahnen auf Stoß verkleben, dabei auf gute Kontaktierung achten (vgl. Wandverklebung). Korrekturen sind im Deckenbereich nur bedingt möglich und müssen sofort nach dem Verkleben vorgenommen werden. Den Untergrund unter dem zu korrigierenden Bereich der Bahn ggf. nochmals mit Kleber belegen. Auf der Sichtseite befindlichen Kleber sofort mit einem feuchten Schwamm entfernen.

### 1.c Innenkanten

Innenkanten unter Zuhilfenahme eines Gewebespachtels und eines scharfen Cuttermessers schneiden. Cuttermesser grundsätzlich auf der äußeren Seite des Spachtels, nah am Rand der Akustikgewebbahn, führen.

### 1.d Außenkanten

An Außenecken ist (bei einer durchgängigen Verarbeitung) ein Tapeten-Eckprofil zu setzen. Dieses vor dem Verkleben der Gewebbahn auf die entsprechenden Kanten aufkleben bzw. einspachteln. Anschließend das Material an diesem anarbeiten.

**Tipp:** Das SYSTEXX Gewebe Abschlussprofil für Akustikgewebe verwenden.

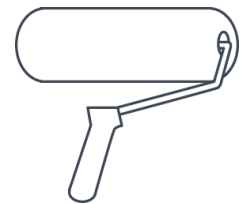
## 2. Strukturunterschiede vermeiden

Niemals gestürzt oder seitenverkehrt verkleben. Den Musterfortlauf beachten, um einen Reißverschlussseffekt im Nahtbereich zu verhindern.

## 3. Beschichtung

Empfohlen wird eine qualitativ hochwertige Dispersionsfarbe mit einer Nassabriebklasse von mindestens 2 oder besser. Eingesetzt werden können alle Glanzgrade, wobei matte Beschichtungen das Strukturbild beeinflussen können. Der Einsatz einer speziellen Akustikfarbe ist nicht zwingend notwendig. Die Verwendung von 2K Beschichtungen kann die akustische Leistung beeinträchtigen.

Die Farbe nach kompletter Trocknung des Wandbelags gleichmäßig auftragen. Verarbeitungsrichtlinien des Farbherstellers beachten. Die Notwendigkeit etwaiger weiterer Beschichtungen, die ebenfalls erst nach vollständiger Trocknung erfolgen dürfen, ist davon abhängig, ob das Produkt vorgründiert ist. Weitere Einflussfaktoren sind z.B. die Farbqualität, der Glanzgrad, der Farbton, die erwartete Beanspruchung der Wand sowie die Lichtsituation und das erwünschte Ergebnis des Oberflächenbildes. Sollten nach einem Anstrich Fasern aufstehen, empfiehlt es sich, diese zwischen zwei Anstrichen leicht zu schleifen. Bei geforderter Desinfektionsmittelbeständigkeit oder Dekontaminierbarkeit der Oberfläche sowie bei seidenglänzender oder glänzender Beschichtung sind mindestens zwei Anstriche erforderlich. Eine Probebeschichtung ist im Vorfeld grundsätzlich zu empfehlen.



Die Verbrauchsmenge richtet sich nach Farbe und Wandbelag. Genaue Werte durch eine Probeverklebung am Objekt ermitteln. Die technischen Merkblätter aller verwendeten Produkte sind zu beachten.

Empfohlener Glanzgrad: Matt, Seidenmatt

## Wichtige Hinweise

### 1. Lagerhaltung

Die Rollen sauber, trocken, möglichst in Folie eingeschlagen und verschlossen sowie frostfrei und zwischen 35 und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit lagern. Kantenbereich bei geöffneten Rollen vor Beschädigungen schützen.

### 2. Verarbeitung

Nicht unter +8 °C Raum- und Oberflächentemperatur verarbeiten. An zusammenhängenden Flächen nur gleiche Produktseriennummern verwenden (siehe Aufdruck Außenseite Karton bzw. Rolleneinleger). Wand-/ Deckenlänge unter Zugabe von 5-10 cm = Bahnlänge. Überstände sauber abschneiden.

### 3. Allgemeines

- a) Trotz strenger Qualitätskontrollen können produktionsbedingt kleinere Fehler auftreten. Diese werden am Warenrand markiert und mit 0,5 m Längenzugabe ausgeglichen. Beanstandungen nach erfolgter Verlegung von mehr als zehn Bahnen können nicht anerkannt werden.
- b) Durch die Verwendung von Glasfasern kann es zu Irritationen der obersten Hautschichten kommen, was bei sensitiven Menschen zu Reizungen führen kann. Nicht verwendet werden allergieauslösende oder gar bedenkliche Stoffe - was durch die Oeko-TEX Zertifizierung bestätigt wird.
- c) Bedingt durch den Herstellprozess des Schusses kommt es auch in den daraus gefertigten Flächenerzeugnissen zu visuell erkennbaren Unregelmäßigkeiten des Oberflächenbildes. Diese bewusst erzeugte textile Optik stellt jedoch keinen Grund zur Beanstandung dar.
- d) Da tapezierte Flächen eine handwerkliche Leistung abbilden, sind gänzlich homogene Flächen ohne kleine Unregelmäßigkeiten nicht erzielbar. Eine optisch wahrnehmbare Abzeichnung der Tapetenbahnen und der Nähte ist in unterschiedlicher Ausprägung produktspezifisch und unvermeidbar. Gleichwohl sind „unsichtbare“ Nähte unter allen denkbaren Blickwinkeln nicht realisierbar. Die Beurteilung der Tapezierung erfolgt unter gebrauchstüblichen Bedingungen, insbesondere bei Tageslicht und normaler Decken-/ Raumbelichtung rechtwinklig zur Oberfläche unter Einhaltung eines normalen Betrachtungsabstandes und Blickwinkels. Künstliche Lichteinflüsse zur Sichtbarmachung kleinerer Unregelmäßigkeiten sind für eine Beurteilung ebenso unzulässig wie die Bewertung bei nur zu bestimmten Tageszeiten auftretenden Streiflichtverhältnissen oder der Einsatz von Hilfsmitteln wie Vergrößerungsgläsern.
- e) Soweit Lichteinwirkungen (z. B. Streiflicht) das Erscheinungsbild der fertigen Oberfläche beeinflussen können, wird versucht unerwünschte Effekte (z. B. wechselnde Schattierungen auf der Oberfläche) weitgehend zu vermeiden. Sie lassen sich nicht völlig ausschließen, da Lichteinflüsse in einem weiten Bereich variieren und nicht eindeutig erfasst und bewertet werden können (z. B. bei natürlichem Lichteinfall). Grundsätzlich müssen die Beleuchtungsverhältnisse, wie sie bei der späteren Nutzung vorgesehen sind, bekannt sein und sollten bereits zum Zeitpunkt der Tapezierarbeiten vorhanden sein. Vor der Tapezierung sollte eine Einschätzung über mögliche auftretende unerwünschte Effekte erfolgen. Darüber hinaus sind die Grenzen der handwerklichen Ausführung vor Ort zu beachten. Tapezierte Flächen, die auch bei Einwirkung von Streiflicht absolut eben und schattenfrei erscheinen, sind nicht ausführbar.
- f) Dieses Merkblatt kann nicht alle in der Praxis mögliche Problemfälle behandeln. Deshalb können eine Verbindlichkeit und Haftung hieraus nicht abgeleitet werden. Der Verarbeiter ist in jedem Fall verpflichtet, unter Berücksichtigung von Produkteignung und Untergrund die Bearbeitung fachmännisch zu beurteilen. Bitte beachten Sie die jeweiligen landesspezifischen Baurichtlinien. Im Zweifelsfall ist der anwendungstechnische Beratungsdienst der Vitrulan Textile Glass GmbH anzufordern.

## Allgemeine Übersicht Untergrundvorbereitung

Bei SYSTEXX Active AcousTherm ist in der Regel Q2 ausreichend. Unebenheiten von bis zu 2mm in Höhe und Breite werden kaschiert.

<b>Untergrund</b>	<b>Vorbereitung</b>
<b>Sichtbeton</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grob entgraten</li> <li>2. Ausreichend abspachteln</li> <li>3. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Schalungsbeton, Filigranbeton</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Säubern (ggf. entgraten)</li> <li>2. Auspendeln der Fugen (bis zum Erreichen eines stufenlosen Übergangs zur Oberfläche)</li> <li>3. Die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li> <li>4. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Sandender Putz</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Losen Putz entfernen</li> <li>2. Putz verfestigen / Tiefengrundieren</li> <li>3. Ggf. planspachteln</li> <li>4. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Stark strukturierter Putz</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Säubern bzw. entgraten</li> <li>2. Die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li> <li>3. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Stark saugender Putz</b> (z. B. Gipsputz)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Falls notwendig: die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li> <li>2. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Normal saugender Putz</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eventuell vorhandene Sinterschichten abschleifen und mit Spachtelmasse ausgleichen</li> <li>2. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Flüssigmakulatur</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Makulatur durch Anfeuchten anlösen</li> <li>2. Abkratzen</li> <li>3. Ggf. die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li> <li>4. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Spaltbare oder trocken abziehbare Tapeten</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tapeten restlos entfernen</li> <li>2. Falls notwendig: die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li> <li>3. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Tapetenreste</b> (z. B. Zellulose)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tapeten und Kleisterreste restlos entfernen</li> <li>2. Ggf. die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten bzw. beschädigte Oberflächen ausbessern</li> <li>3. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>
<b>Abplatzende Altbeschichtung</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lose nicht tragfähige Beschichtungen restlos entfernen (manuell oder maschinell)</li> <li>2. Ggf. Zwischengrundierung</li> <li>3. Ggf. die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li> <li>4. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li> </ol>

<b>Leimfarbenanstriche</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Restlos entfernen durch Abkratzen / Abwaschen</li><li>2. Grundieren</li></ol>
<b>Glänzende Lackbeschichtungen</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlaugen oder anrauen</li><li>2. Haftvermittler vorstreichen</li></ol>
<b>Glasgewebe*</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Säubern bzw. schleifen (ggf. Haftvermittler vorstreichen)</li><li>2. Die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten (bei groben Strukturen ggf. mehrmals)</li><li>3. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li></ol>
<b>Gipskartonplatten</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ein breites Ausspachteln der Fugen bis zum Erreichen eines stufenlosen Übergangs zur Oberfläche</li><li>2. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li></ol>
<b>OSB-Platten, Holz, Hartfaserplatten</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Isolierung aufstreichen (Durchschlag von Inhaltsstoffen)</li><li>2. Anschleifen</li><li>3. Ausspachteln der Fugen (bis zum Erreichen eines stufenlosen Übergangs zur Oberfläche)</li><li>4. Die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li><li>5. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li></ol>
<b>Keramikfliesen</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fliesen entfetten und reinigen</li><li>2. Haftvermittler aufbringen und die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li><li>3. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li></ol>
<b>Rostige Stahlflächen</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fläche entrostet (gem. ST 2 „Hand Tool Cleaning“): Entfernung von allem Rost, Zunder, losem Rost und loser Farbe durch händisches Bearbeiten mit Drahtbürste, Sandpapier, Schleifwerkzeugen, durch händisches Abklopfen oder Abkratzen oder eine Kombination dieser Methoden</li><li>2. Rostschutzbeschichtung auftragen</li><li>3. Vertiefung und Fugenbereiche mit einem 2-K-Spachtel bis zum Erreichen eines stufenlosen Übergangs zur Oberfläche ausspachteln</li><li>4. Schleifen und grundieren mit Rostschutz</li><li>5. Haftvermittler vorstreichen</li></ol>
<b>Ausblutende Flächen</b> (z. B. Wasserflecken)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Untergrund auf Tragfähigkeit prüfen und Isolierung aufbringen</li><li>2. Anschleifen</li><li>3. Die gesamte Oberfläche vollflächig überziehen und glätten</li><li>4. Schleifen und gemäß Spachtelmasseherstellerangaben ggf. grundieren</li></ol>
<b>Nikotin- und Rußanhaftungen</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mit isolierender Schutzschicht behandeln</li><li>2. Haftvermittler vorstreichen</li></ol>

\* anderenfalls entsteht ein unsauberes Strukturbild, das sich nach Ende der Farbbeschichtung äußerst störend abzeichnet.