

## FICHE TECHNIQUE

### SYSTEXX Active Magnetic M39

Le revêtement magnétique légèrement structuré en verre tissé

#### Usage

Le tissu de verre SYSTEXX Active Magnetic M39 porte à l'endos une couche métallique, grâce à laquelle les aimants adhèrent directement au revêtement mural. SYSTEXX Active Magnetic transforme les murs en surfaces d'affichage, sans rails, plaques ni primaire magnétique. La continuité de couleur est assurée avec l'ensemble de la pièce.

Vous pouvez également recouvrir la surface magnétique avec le kit de finition tableau blanc Milacor. La surface magnétique peut ensuite être écrite et nettoyée avec des marqueurs pour tableau blanc, par ex. les marqueurs Edding 250. Écrivez, effacez... ou utilisez votre mur comme surface d'affichage !

#### Propriétés

Les revêtements muraux SYSTEXX Active Magnetic M39 ont obtenu le classement au feu B-s1, d0 selon DIN EN 13501-1: 2010 et la classe 1 du label Confiance Textile OEKO-TEX. Du fait de leurs très faibles émissions de COV, ces revêtements muraux atteignent la classe A+ « d'émissions dans l'air intérieur ». Le matériau n'est pas conducteur et il n'y a aucun risque de perturbation électromagnétique. L'usage des téléphones portables et des connexions WIFI n'est ainsi pas entravé. La pose se fait par encollage traditionnel du mur avec une colle pour toiles.

#### Caractéristiques techniques

Produit	SAP désignation	env.	env.	Longueur en m	Raccord
		Poids en g/m <sup>2</sup>	Largeur en cm		
SYSTEXX Active <b>Magnetic M39</b> livrée avec 10 aimants	GG 139 #A PG MG 10,4m	1470	95	10,4	→ 0 Sans r.
SYSTEXX Active <b>Magnetic M39</b> livrée avec 5 aimants	GG 139 #A PG MG 5,2m	1470	95	5,2	→ 0 Sans r.
SYSTEXX Active <b>Magnetic M39</b> livrée avec 2 aimants	GG 139 #A PG MG 2,6m	1470	95	2,6	→ 0 Sans r.

## Préparer le support

Le support doit être sec, propre, lisse et portant. Enlever tous les revêtements muraux existants et les revêtements instables. Nivelier les surfaces rugueuses ou irrégulières. Reboucher les fissures / trous à l'aide d'un enduit. Éviter au maximum les irrégularités de surface, par ex. grains. Les microfissures doivent être  $\leq 1$  mm en largeur et en hauteur. Pour ce, lisser ou appliquer un enduit de lissage sur la surface concernée. Si les supports sont absorbants, il convient d'effectuer un traitement préliminaire en appliquant une sous-couche. Eliminer les attaques de moisissures et / ou de champignons et effectuer un traitement préliminaire conformément aux directives en vigueur.

Préparation du support, cf. tableau « Subjectile / Prétraitement ».

## Pose de revêtements muraux

### 1. Encoller

Appliquer une colle pour revêtements muraux de qualité supérieure sur le mur de manière uniforme à l'aide d'un rouleau à peinture fibre de 12 mm ou d'un pistolet Airless dans une largeur de 1 à 2 lés. Respecter les recommandations du fabricant de colle. Le temps de séchage est de 24 heures pour une température ambiante de 18 °C et une humidité relative de l'air de 60%. En cas de pose dans des conditions climatiques extrêmes (taux élevé d'humidité de l'air, hautes températures), cette durée peut varier sensiblement.

**Important :** Appliquer les aimants seulement après séchage complet (48 heures env.).

En fonction du support, la quantité de colle appliquée doit être de 200 – 310 g/m<sup>2</sup>. La quantité de colle dépend du substrat.

### 2. Éviter les irrégularités de surface

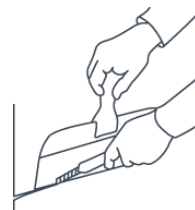
Ne jamais coller en lés inversés sur une même surface.

### 3. Poser

Les lés doivent être posés avec un bon contact au niveau des raccords. Conseil : Poser le premier lé puis le maroufler pour chasser les bulles d'air. Poser le nouveau lé en le faisant chevaucher au maximum d'1 mm sur le précédent. Ensuite, repousser le bord du revêtement mural du nouveau lé en arrière jusqu'à ce que les bords reposent bout à bout. Essuyer immédiatement la colle sur la face à peindre avec une éponge humide.

### 4. Maroufler et araser

Maroufler à l'aide d'une spatule pour chasser les bulles d'air. Presser avec précaution les lés dans les angles rentrants et araser le long des plinthes et des murs avec un cutter à lame tranche et d'une spatule ou d'une règle à découper, le cas échéant avec des ciseaux de tapissier.



Un usinage continu sur les angles extérieurs n'est pas possible avec SYSTEXX Magnetic Active. La coupe est obligatoire dans les coins et les bords. Nous recommandons d'utiliser une baguette d'angle.

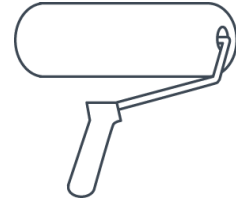
## 5. Appliquer la peinture

Une peinture à dispersion haut de gamme, présentant une résistance au frottement humide de classe 1, est recommandée. Sur peintures mates, les aimants risquent de laisser des traces de frottement sur la surface. Tous les niveaux de brillance peuvent être utilisés, mais notez que les couleurs mates peuvent affecter l'image texturée. Il est recommandé de faire un essai préalable. Éventuellement le kit de finition tableau blanc Milacor peut être utilisé.

Même jusqu'à huit couches de peinture n'ont pas d'effet négatif sur la surface magnétiquement.

Première couche : après séchage complet du revêtement, appliquer la couche de manière uniforme. Respecter les recommandations du fabricant.

Deuxième couche : n'appliquer la seconde couche qu'après séchage complet de la première couche.



Quantité recommandée : 270 à 310 g/m<sup>2</sup> pour deux couches.

Au moins deux couches sont nécessaires si la surface doit être résistante aux désinfectants ou pouvoir être décontaminée, ou si le revêtement a une finition satinée ou brillante. Un revêtement d'essai est recommandé au préalable.

La nécessité d'autres couches dépend de la peinture et du revêtement mural ainsi que de la brillance et de la nuance souhaitées. Déterminer les valeurs exactes au moyen d'une application de test sur l'objet. Pour plus d'informations, se référer les fiches techniques de tous les produits utilisés.

### Choix de finition

finition souhaitée	couche de fond nécessaire
<b>Mat</b>	<b>Mat</b>
<b>Demi-brillant</b>	<b>Demi-brillant</b>
- Satinée	- Satinée
- Demi-brillante	- Demi-brillante
<b>Brillant</b>	<b>Brillant</b>
- Brillante	- Demi-brillante
	- Brillante

## Important

### 1. Stockage

Stocker les rouleaux dans un endroit sec, propre et, si possible, enveloppés dans un film plastique et fermés.

### 2. Traitement

- a) Ne pas appliquer le revêtement mural à moins de +8°C pour la température de l'air et du mur. Toujours utiliser des revêtements portant le même numéro de série sur une même surface (celui-ci figure sur l'extérieur du carton d'emballage ou étiquette en rouleau). Hauteur du mur / longueur du plafond + 5 à 10 cm = longueur des lés. Araser les bords.
- b) Toujours appliquer SYSTEXX Active Magnetic dans le sens de l'enroulement, **ne jamais plier ou enrouler dans le sens contraire**, ce qui provoquerait des défauts sur la face à peindre.

### 3. Généralités

- a) Aucune réclamation ne peut être acceptée après une pose de plus de 10 lés.
- b) L'utilisation de fibres de verre peut provoquer des irritations cutanées chez les sujets sensibles. Les produits ne contiennent ni substances allergènes, ni substances critiques, ce qui est certifié par le label Confiance Textile Oeko-Tex.
- c) L'aspect de la surface peut présenter de petites irrégularités en raison du processus de la trame. Cet effet textile généré sciemment ne peut donner lieu à aucune réclamation.
- d) Étant donné que les surfaces recouvertes de murs représentent un travail artisanal, il est impossible d'obtenir des surfaces totalement homogènes sans petites irrégularités. Une perception visuelle des feuilles de revêtement mural et des coutures est spécifique au produit et inévitable. De plus, les coutures "invisibles" ne sont pas réalisables sous tous les angles imaginables. L'évaluation après application doit être effectuée dans les conditions habituelles, en particulier à la lumière du jour et sous un éclairage normal du plafond/de la pièce perpendiculaire à la surface tout en maintenant une distance et un angle de vue normaux. Pour l'évaluation, les éclairages artificiels destinés à rendre visibles de petites irrégularités sont tout aussi inadmissibles que l'évaluation dans des conditions de lumière rasante qui ne se produisent qu'à certains moments de la journée ou l'utilisation d'aides telles que des loupes.
- e) Si des effets de lumière (par ex. lumière rasante) sont susceptibles d'influencer l'apparence de la surface finie, les effets indésirables (par ex. changement de nuances sur la surface) doivent être largement évités. Ils ne peuvent pas être complètement exclus, car les influences lumineuses varient beaucoup et ne peuvent pas être clairement détectées et évaluées (par exemple à la lumière naturelle). En principe, les conditions d'éclairage, telles qu'elles sont destinées à une utilisation ultérieure, doivent être connues et doivent déjà être présentes au moment de l'application. Avant l'application, une évaluation des éventuels effets indésirables doit être faite. De plus, les limites de l'artisanat sur le chantier doivent être prises en compte. Les revêtements muraux qui semblent absolument plats et sans ombre même sous l'influence de la lumière rasante ne sont pas exécutables.
- f) La présente fiche technique ne peut pas traiter tous les types de cas susceptibles de se présenter dans la pratique. L'ensemble de ces informations est donné à titre indicatif et ne peut engager la responsabilité de Vitrulan Textile Glass GmbH. L'apporteur est tenu de procéder à une application professionnelle en tenant compte des caractéristiques du produit et du support. Il est impératif de respecter les directives et normes en vigueur dans le pays d'application. En cas de doute, s'adresser aux services techniques de la société Vitrulan Textile Glass GmbH.

## Subjectile Prétraitement

<b>Subjectile</b>	<b>Prétraitement</b>
<b>Béton apparent</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ébarber</li> <li>2. Enduire plusieurs fois</li> <li>3. Poncer et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Béton de coffrage</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nettoyer (gratter, poncer)</li> <li>2. Boucher les trous importants</li> <li>3. Poncer et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Béton filigrane</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sabler (éliminer les éléments qui se détachent)</li> <li>2. Appliquer un durcisseur / appliquer un produit de bouchage pénétrant</li> <li>3. Pour l'application d'une structure fine ou d'un voile, enduire la surface et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Enduit fortement sableux</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ébarber</li> <li>2. Enduire plusieurs fois</li> <li>3. Poncer et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Enduit fortement absorbant</b> (ex. enduit en plâtre)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Appliquer une sous-couche (poncer au préalable les supports rugueux). Le cas échéant, enduire la surface</li> </ol>
<b>Enduit à pouvoir absorbant normal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Préparation du support par l'application d'un enduit</li> <li>2. Le cas échéant, poncer et appliquer un enduit de lissage pour une parfaite finition</li> </ol>
<b>Couche de fond</b> (maculature)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dissoudre par humidification</li> <li>2. Gratter</li> <li>3. Poncer, enduire le cas échéant et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Papiers peints arrachables à sec</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éliminer les papiers peints intégralement</li> <li>2. Si nécessaire, aplanir par enduisage, poncer et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Restes de papiers peints</b> (par ex. non-tissé en cellulose)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éliminer les restes de papiers peints et remettre en état les surfaces endommagées</li> <li>2. Poncer les restes de papiers peints et les surfaces enduites</li> <li>3. Appliquer une sous-couche sur les supports et les zones enduites</li> </ol>
<b>Ancien revêtement écaillé</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éliminer les revêtements qui se détachent ou adhèrent mal (à la main ou à la machine)</li> <li>2. Poncer la surface et appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Peinture colle</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éliminer entièrement par grattage / lavage</li> <li>2. Appliquer une sous-couche</li> </ol>
<b>Vernis brillant</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traiter à l'aide d'une lessive ou poncer</li> <li>2. Appliquer un primaire d'accrochage</li> </ol>

<b>Toile de verre*</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Enduire la structure. Plusieurs fois en cas de structures grossières (pour obtenir une structure homogène, sans rayure)</li><li>2. Poncer et appliquer une sous-couche</li></ol>
<b>Plaques de plâtre</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Appliquer une première couche d'enduit. Poncer et égaliser</li><li>2. Poncer et appliquer une sous-couche</li></ol>
<b>Panneaux OSB Bois, panneaux de fibres durs</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Isoler / obturer le support, le cas échéant le poncer au préalable</li><li>2. Aplanir par l'application d'un enduit</li><li>3. Poncer et appliquer une sous-couche</li></ol>
<b>Carreaux de céramique</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nettoyer et dégraisser les carreaux</li><li>2. Appliquer un primaire d'accrochage / primaire pour céramique et verre</li><li>3. Enduire entièrement les joints ou la surface</li><li>4. Poncer et appliquer une sous-couche</li></ol>
<b>Surfaces rouillées</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Éliminer la rouille de la surface conformément à DIN 55928 PST 2-3 ou ST 2-3</li><li>2. Appliquer un revêtement antirouille</li><li>3. Aplanir par l'application d'un enduit (2-K)</li><li>4. Poncer et appliquer une sous-couche (rust protection)</li><li>5. Appliquer un primaire d'accrochage</li></ol>
<b>Surfaces à colorant migrant</b> (ex. taches d'eau)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Isoler</li><li>2. Enduire les surfaces rugueuses</li><li>3. Appliquer une sous-couche</li></ol>
<b>Couches de nicotine et de suie</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Traiter à l'aide d'une couche protectrice isolante</li><li>2. Appliquer un primaire d'accrochage</li></ol>

---

\* sinon, une image structurelle impure est créée qui devient extrêmement dérangeante après la peinture.