FICHE TECHNIQUE
SYSTEXX Pure et Phantasy

Revêtement en verre tissé pour murs et plafonds aux structures épurées

Usage

Les revêtements muraux SYSTEXX Pure et Phantasy sont tissés à partir de fils de verre. Les revêtements muraux offrent une grande liberté de création avec la combinaison illimitée des structures, des couleurs et des types de finition. Ils sont disponibles écru (RW) et partiellement prépeint (PG). Certains produits bénéficient de la technologie pré-encollée Aqua (AQ) qui permet une pose rapide, propre et rentable. Ils offrent d'excellentes caractéristiques fonctionnelles et écologiques.

Propriétés

Les revêtements en verre tissé (voir le Tableau) ont obtenu le classement au feu B-s1, d0 selon DIN EN 13501-1: 2010 et le Standard 100 du label Confiance Textile OEKO-TEX. Du fait de leurs très faibles émissions de COV, ces revêtements muraux atteignent la classe A+ « d'émissions dans l'air intérieur ». Ils pontent les fissures selon la catégorie de fissures A.1 spécifiée par la fiche technique BFS-Merkblatt Nr. 19. De plus, ils sont perméables à la vapeur d'eau, renforcent les murs et pontent les fissures, sont extrêmement résistants à l'abrasion et au frottement, aux chocs et à la perforation, résistants aux désinfectants et aux agents de nettoyage (en combinaison avec les systèmes de revêtement correspondants). Ils sont non toxiques et conviennent aux personnes allergiques. Les revêtements muraux SYSTEXX Pure sont appliques soit de la même façon que les revêtements muraux conventionnels, soit avec la Aqua Technology (revêtus au verso d'une colle qui se réactive au contact de l'eau).

Caractéristiques techniques

Voir le Tableau en pièce jointe.

Préparer le support

Le support doit être sec, propre, lisse et portant. Enlever tous les revêtements muraux existants et les revêtements instables. Niveler les surfaces rugueuses ou irrégulières. Reboucher les fissures / trous à l'aide d'un enduit. Éviter au maximum les irrégularités de surface, par ex. grains. Les microfissures doivent être ⩽ 1 mm en largeur et en hauteur. Pour ce, lisser ou appliquer un enduit de lissage sur la surface concernée. Si les supports sont absorbants, il convient d'effectuer un traitement préliminaire en appliquant une sous-couche. Eliminer les attaques de moisissures et / ou de champignons et effectuer un traitement préliminaire conformément aux directives en vigueur.

Préparation du support, cf. tableau « Subjectile / Prétraitement ».

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Pose de revêtements muraux

1.1. Sans Aqua Technology – Encoller

Appliquer la colle pour voile sur le mur de manière uniforme à l'aide d'un rouleau à peinture fibre de 12 mm ou d'un pistolet Airless dans une largeur de 1 à 2 lés. Un temps de détrempe ne doit pas être respecté pour un encollage mural. Le temps de séchage à une température ambiante normale (env. 18 °C et une humidité relative de l'air de 60%) est de 12 à 24 heures environ. En cas de pose dans des conditions climatiques extrêmes (taux élevé d'humidité de l'air, hautes températures), cette durée peut varier sensiblement.

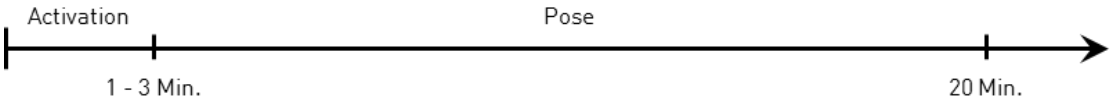
Quantité de colle recommandée : Voir le Tableau en pièce jointe.
La quantité de colle dépend du poids et du substrat.

Note : Soyez vigilants sur la répartition de la colle, qui doit être homogène et optimale, particulièrement **pour les revêtements fins de type Structure 129/138/139/188**, qui requièrent une application de colle d'environ 120g/m² (± 15%). En cas de pose avec une encolleuse, nous recommandons une jauge d'épaisseur (réglage) de 0,30 pour ces références aux structures textiles fines.

1.2. Encoller à l'aide de l'équipement Aqua Quick

Remarque : Lors du traitement dans l'équipement Aqua Quick, le voile microfibre rouge doit être utilisée. Il est inclus dans la livraison. Vous pouvez à tout moment demander un kit de remplacement à Vitrulan.

Tirer le revêtement mural à travers l'équipement Aqua Quick puis le plier en boucle colle sur colle. La colle appliquée au verso se réactive au contact de l'eau. Pour une pose sur un plafond, un temps de gommage d'environ 2 à 3 minutes est nécessaire. Poser le revêtement au plus tard dans les 20 minutes suivant le temps de détrempe de la colle. En cas de pose dans des conditions climatiques extrêmes (taux élevé d'humidité de l'air, hautes températures), cette durée peut varier sensiblement.



Des retouches peuvent être effectuées au maximum 10 minutes après la pose des lés sur les murs. Cette durée varie toutefois en fonction du support et de la température ambiante.

Ne pas laisser le revêtement plus de 5 minutes dans l'eau car la colle gonfle et se fluidifie dans le bac à eau. Toute garantie concernant la quantité et la consistance de la colle sur le revêtement est exclue en cas de non-respect de ce temps.

Conseil pratique : Si une pause plus longue entre la coupe de deux lés est nécessaire ou souhaitée, tirer 50 cm en moins de la longueur souhaitée à travers l'équipement Aqua Quick puis couper le lé au niveau du bord arrière du bac (exemple : longueur cible 2,50 m. Pour ce faire, tirer un lé de 2 m, en le coupant au niveau du bord arrière du bac, on obtient une longueur totale de 2,50 m).

Se reporter au mode d'emploi de l'Aqua-Quick, fourni avec la machine. Le temps de séchage est de 12 à 24 heures à une température ambiante de 18 °C et une humidité relative de l'air de 60%.

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

2. Éviter les irrégularités de surface

Ne jamais coller en lés inversés sur une même surface. Tenir compte du marquage au dos du revêtement (en fonction de la qualité). Les marquages se trouvent à une distance d'env. 1 m.
Avec raccord droit : Pour vous faciliter la pose de grands motifs répétitifs toujours à la même distance, nous avons tissé dans ces revêtements un marquage, à savoir un fil de couleur jaune qui est visible à la fois sur l'endroit et sur l'envers du revêtement. Lors de la pose à partir du deuxième lé, vérifiez que le fil jaune est bien toujours exactement à la hauteur du fil jaune du lé précédent. Ainsi, vous êtes sûr que le revêtement est posé à la bonne distance et que le dessin peut être pleinement mis en valeur.

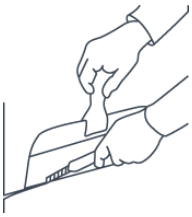
3. Pose en bord à bord

Les lés doivent être posés avec un bon contact au niveau des raccords. Important : tenir compte du raccord à hauteur des yeux. Marquage : les raccords sur les revêtements sont signalés par un fil jaune qui doit être aligné au fil du lé suivant. Essuyer immédiatement la colle sur la face à peindre avec une éponge humide.

Recommendation: **L'éponge SYSTEXX** assure une correction optimale des joints. Elle permet également d'éliminer efficacement la colle du côté visible.

4. Maroufler et araser

Maroufler à l'aide d'une spatule pour chasser les bulles d'air. Presser avec précaution les lés dans les angles rentrants et araser le long des plinthes et des murs avec un cutter à lame tranche et d'une spatule ou d'une règle à découper, le cas échéant avec des ciseaux de tapissier.



Angle sortant : Poncer légèrement les angles à l'aide d'une toile-émeri (≥ P 240), rabattre, éventuellement couper ou utiliser une baguette d'angle.

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

5. Appliquer la peinture

L'utilisation d'une peinture à dispersion de haute qualité est recommandée. Tous les niveaux de brillance peuvent être utilisés. Il est recommandé de faire un essai préalable.

Appliquer de manière uniforme la peinture après séchage complet du revêtement mural. Suivre les recommandations du fabricant de peinture. La nécessité d'appliquer d'autres couches de peinture, également seulement après séchage complet du revêtement mural, dépend de l'application ou non d'une sous-couche sur le produit. Autres facteurs d'influence : par ex. la qualité de la peinture, la brillance, la couleur, la sollicitation attendue, la situation lumineuse et l'aspect de surface souhaité. En général, les couches base, intermédiaire et de finition sont recommandées. En fonction des facteurs d'influence mentionnés ci-dessus, une couche intermédiaire peut ne pas être nécessaire ou des couches intermédiaires supplémentaires peuvent s'avérer nécessaires. En cas de redressement des fibres : il est possible d'effectuer un léger ponçage entre deux couches de peinture. Si la résistance aux désinfectants ou la décontamination de la surface est requise, ainsi que pour un revêtement satiné ou brillant, au moins deux couches sont nécessaires. Un essai préalable est généralement recommandé.

La quantité de peinture dépend de la peinture et du support ainsi que du niveau de brillance requis et du fait que la surface soit soumise à une sollicitation intensive. Déterminer les valeurs exactes au moyen d'une application de test sur l'objet. Pour plus d'informations, se référer les fiches techniques de tous les produits utilisés.

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Important

1. Stockage

Stocker les rouleaux dans un endroit sec, propre et, si possible, enveloppés dans un film plastique et fermés, ainsi qu'à l'abri du gel et entre 35 et 65 % d'humidité relative.

2. Traitement

Ne pas appliquer le revêtement mural à moins de +8°C pour la température de l'air et du mur. Toujours utiliser des revêtements portant le même numéro de série sur une même surface (celui-ci figure sur l'extérieur du carton d'emballage ou étiquette en rouleau). Hauteur du mur / longueur du plafond + 5 à 10 cm = longueur des lés. Araser les bords.

3. Généralités

a) Malgré des contrôles de qualité stricts, de petites imperfections de tissage peuvent apparaître en raison du processus de fabrication. Ces défauts sont signalés par une marque sur le bord du rouleau. Chaque défaut marqué sera compensé par une longueur supplémentaire. Aucune réclamation ne peut être acceptée après une pose de plus de 10 lés.

b) L'utilisation de fibres de verre peut provoquer des irritations cutanées chez les sujets sensibles. Les produits ne contiennent ni substances allergènes, ni substances critiques.

c) L'aspect de la surface peut présenter de petites irrégularités en raison du processus de la trame. Cet effet textile généré sciemment ne peut donner lieu à aucune réclamation.

d) Étant donné que les surfaces recouvertes de murs représentent un travail artisanal, il est impossible d'obtenir des surfaces totalement homogènes sans petites irrégularités. Une perception visuelle des feuilles de revêtement mural et des coutures est spécifique au produit et inévitable. De plus, les coutures "invisibles" ne sont pas réalisables sous tous les angles imaginables. L'évaluation après application doit être effectuée dans les conditions habituelles, en particulier à la lumière du jour et sous un éclairage normal du plafond/de la pièce perpendiculaire à la surface tout en maintenant une distance et un angle de vue normaux. Pour l'évaluation, les éclairages artificiels destinés à rendre visibles de petites irrégularités sont tout aussi inadmissibles que l'évaluation dans des conditions de lumière rasante qui ne se produisent qu'à certains moments de la journée ou l'utilisation d'aides telles que des loupes.

e) Si des effets de lumière (par ex. lumière rasante) sont susceptibles d'influencer l'apparence de la surface finie, les effets indésirables (par ex. changement de nuances sur la surface) doivent être largement évités. Ils ne peuvent pas être complètement exclus, car les influences lumineuses varient beaucoup et ne peuvent pas être clairement détectées et évaluées (par exemple à la lumière naturelle). En principe, les conditions d'éclairage, telles qu'elles sont destinées à une utilisation ultérieure, doivent être connues et doivent déjà être présentes au moment de l'application. Avant l'application, une évaluation des éventuels effets indésirables doit être faite. De plus, les limites de l'artisanat sur le chantier doivent être prises en compte. Les revêtements muraux qui semblent absolument plats et sans ombre même sous l'influence de la lumière rasante ne sont pas exécutables.

f) La présente fiche technique ne peut pas traiter tous les types de cas susceptibles de se présenter dans la pratique. L'ensemble de ces informations est donné à titre indicatif et ne peut engager la responsabilité de Vitrulan Textile Glass GmbH. L'applicateur est tenu de procéder à une application professionnelle en tenant compte des caractéristiques du produit et du support. Il est impératif de respecter les directives et normes en vigueur dans le pays d'application. En cas de doute, s'adresser aux services techniques de la société Vitrulan Textile Glass GmbH.

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Tableau: Caractéristiques techniques

Produit	SAP désignation	Poids	Largeur	Longueur	Raccord	Quantité de colle ** per m²	
		env. g/m²	env. cm	en m	cm	Min. ml	Max. ml
Pure Structure 103 PG AQ	GG 103 PG AQ	195	100	50	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 103 RW	GG 103 RW	155	100	50	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 108 PG	GG 108 PG	180	100	25	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 108 RW	GG 108 RW	170	100	50	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 109 PG	GG 109 PG	160	100	50	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 109 RW	GG 109 RW	145	100	50	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 111 PG	GG 111 PG	215	100	25	→|0 sans raccord	180	300
Pure Structure 114 RW	GG 114 RW	200	100	25	→|0 sans raccord	180	300
Pure Structure 116 PG	GG 116 PG	255	100	25	→|0 sans raccord	180	300
Pure Structure 116 RW	GG 116 RW	235	100	25	→|0 sans raccord	180	300
Pure Structure 117 RW	GG 117 RW	215	100	25	→|0 sans raccord	180	300
Pure Structure 126 RW	GG 126 RW	165	100	50	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 129 PG	GG 129 PG	130	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 129 PG AQ	GG 129 PG AQ	165	100	50	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 129 RW	GG 129_2 RW	125	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 131 PG	GG 131 PG	125	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 131 RW	GG 131 RW	115	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 132 RW	GG 132 RW	125	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 133 PG	GG 133 PG	145	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 133 PG AQ	GG 133 PG AQ	185	100	50	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 135 PG	GG 135 PG	175	100	50	→|0 sans raccord	130	200
Pure Structure 135 PG AQ	GG 135 PG AQ	215	100	25	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 135 RW	GG 135 RW	155	100	50	→|0 sans raccord	130	200
Pure Structure 138 PG	GG 138 PG	130	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 138 RW	GG 138 RW	120	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 139 PG	GG 139 PG	140	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 139 PG AQ	GG 139 PG AQ	170	100	50	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 139 RW	GG 139 RW	130	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 145 RW	GG 145 RW	120	100	50	→|0 sans raccord	100	150

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Produit	SAP désignation	Poids	Largeur	Longueur	Raccord	Quantité de colle ** per m²	
		ca. g/m²	ca. cm	lfm.	cm	Min. ml	Max. ml
Pure Structure 146 RW	GG 146 RW	160	100	50	→|0 sans raccord	130	200
Pure Structure 150 PG	GG 150 PG	155	100	50	→|0 sans raccord	130	150
Pure Structure 150 PG AQ	GG 150 PG AQ	200	100	25	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 150 RW	GG 150 RW	145	100	50	→|0 sans raccord	130	150
Pure Structure 152 PG	GG 152 PG	205	100	25	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 152 RW	GG 152 RW	180	100	25	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 154 RW	GG 154 RW	180	100	50	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 158 RW	GG 158 RW	190	100	25	→|0 sans raccord	150	250
Pure Structure 162 RW	GG 162 RW	190	100	25	→|← raccord droit 7,5*	150	250
Pure Structure 164 RW	GG 164 RW	150	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 165 PG	GG 165 PG	170	100	50	→|0 sans raccord	130	200
Pure Structure 165 PG AQ	GG 165 PG AQ	195	100	50	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 165 RW	GG 165 RW	165	100	50	→|0 sans raccord	130	200
Pure Structure 182 PG AQ	GG 182 PG AQ	250	100	25	→|0 sans raccord	-	-
Pure Structure 188 PG	GG 188 PG	150	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Structure 192 RW	GG 192 RW	95	100	50	→|0 sans raccord	100	100
Pure Structure 510 RW	GG 510 RW	90	100	50	→|0 sans raccord	100	150
Pure Lines 901 RW	GG 901 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Phantasy Labyrinth 902 RW	GG 902 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Pure Jute 904 RW	GG 904 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Pure Jute 904 RW AQ	GG 904 RW AQ	325	100	25	→|0 sans raccord	-	-
Pure Rain 905 RW	GG 905 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Pure Big Stripes 906 RW	GG 906 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Phantasy Mixed Stripes 907 RW	GG 907 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Phantasy Waterfall 908 RW	GG 908 RW	280	100	25	→|0 sans raccord ou 32	150	300
Phantasy Snowflakes 911 RW	GG 911 RW	280	100	25	→|← raccord droit 12,8	150	300
Phantasy Metal Plate 913 RW	GG 913 RW	280	100	25	→|← raccord droit 20	150	300
Pure Small Stripes 925 RW	GG 925 RW	280	100	25	→|0 sans raccord	150	300
Pure Small Stripes 925 RW AQ	GG 925 RW AQ	320	100	25	→|0 sans raccord	-	-
Phantasy Bamboo 950 RW	GG 950 RW	200	100	25	→|← raccord droit 32	150	250
Phantasy Stones 951 RW	GG 951 RW	200	100	25	→|← raccord droit 64	150	250

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Produit	SAP désignation	Poids	Largeur	Longueur	Raccord	Quantité de colle ** per m²	
		ca. g/m²	ca. cm	lfm.	cm	Min. ml	Max. ml
Pure Silk 960 RW	GG 960 RW	200	100	25	→|0 sans raccord	150	250
Pure Silk 960 RW AQ	GG 960 RW AQ	225	100	25	→|0 sans raccord	-	-
Phantasy Diamond Dust 972 RW	GG 972 RW	200	100	25	→|← raccord droit 25	150	250
Phantasy Diamond Dust 972 RW AQ	GG 972 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→|← raccord droit 25	-	-
Phantasy Stardust 973 RW	GG 973 RW	200	100	25	→|← raccord droit 100	150	250
Phantasy Stardust 973 RW AQ	GG 973 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→|← raccord droit 100	-	-
Pure Dots 975 RW AQ	GG 975 RW AQ	225	100	25	→|← raccord droit 1,6	-	-
Phantasy Icecubes 977 RW	GG 977 RW	200	100	25	→|0 sans raccord	150	250
Phantasy Icecubes 977 RW AQ	GG 977 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→| 0 sans raccord	-	-
Phantasy Versailles 980 RW AQ	GG 980 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→|← raccord droit 50,8	-	-
Phantasy Tea Time 981 RW	GG 981 RW	200	100	25	→|← raccord droit 46	150	250
Phantasy Orient 982 RW AQ	GG 982 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→|← raccord droit 28,4	-	-
Phantasy Desert 983 RW AQ	GG 983 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→|← raccord droit 34*	-	-
Phantasy Stars 984 RW AQ	GG 984 RW AQ	225	100	25 & 12,5	→|← raccord droit 32	-	-
Phantasy Indian Summer 985 RW	GG 985 RW	200	100	25	→|← raccord droit 60*	150	250
Phantasy Retro 986 RW	GG 986 RW	200	100	25	→|← raccord droit 81,2	150	250

* Recommandation concernant l'alignement vertical des losanges: Une tolérance de 3.5 fils de trame est acceptée, qu'il conviendra de compenser si besoin à chaque pose de lé négligeant les raccords pour assurer la rectitude des motifs sur l'ensemble du mur.

** Recommandation non contraignante. Voir aussi la section 1.

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Subjectile / Prétraitement

Subjectile	Prétraitement
Béton apparent	1. Ébarber 2. Enduire plusieurs fois 3. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Béton de coffrage	1. Nettoyer (gratter, poncer) 2. Boucher les trous importants 3. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Béton filigrane	1. Sabler (éliminer les éléments qui se détachent) 2. Appliquer un durcisseur / appliquer un produit de bouchage pénétrant 3. Pour l'application d'une structure fine ou d'un voile, enduire la surface et appliquer une sous-couche selon les instructions enduit
Enduit fortement sableux	1. Ébarber 2. Enduire plusieurs fois 3. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Enduit fortement absorbant (ex. enduit en plâtre)	1. Appliquer une sous-couche (poncer au préalable les supports rugueux). 2. Le cas échéant, enduire la surface selon les instructions enduit
Enduit à pouvoir absorbant normal	1. Préparation du support par l'application d'un enduit 2. Le cas échéant, poncer et appliquer un enduit de lissage pour une parfaite finition
Couche de fond (maculature)	1. Dissoudre par humidification 2. Gratter 3. Poncer, enduire le cas échéant et appliquer une sous-couche selon les instructions enduit
Papiers peints arrachables à sec	1. Éliminer les papiers peints intégralement 2. Si nécessaire, aplanir par enduisage, poncer et appliquer une sous-couche
Restes de papiers peints (par ex. non-tissé en cellulose)	1. Éliminer les restes de papiers peints et remettre en état les surfaces endommagées 2. Poncer les restes de papiers peints et les surfaces enduites 3. Appliquer une sous-couche sur les supports et les zones enduites selon les instructions enduit
Ancien revêtement écaillé	1. Éliminer les revêtements qui se détachent ou adhèrent mal (à la main ou à la machine) 2. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Peinture colle	1. Éliminer entièrement par grattage / lavage 2. Appliquer une sous-couche selon les instructions enduit
Vernis brillant	1. Traiter à l'aide d'une lessive ou poncer 2. Appliquer un primaire d'accrochage

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe

Toile de verre*	1. Enduire la structure. Plusieurs fois en cas de structures grossières (pour obtenir une structure homogène, sans rayure) 2. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Plaques de plâtre	1. Appliquer une première couche d'enduit. Poncer et égaliser 2. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Panneaux OSB Bois, panneaux de fibres durs	1. Isoler / obturer le support, le cas échéant le poncer au préalable 2. Aplanir par l'application d'un enduit 3. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Carreaux de céramique	1. Nettoyer et dégraisser les carreaux 2. Appliquer un primaire d'accrochage / primaire pour céramique et verre 3. Enduire entièrement les joints ou la surface 4. Poncer et apprêter selon les instructions enduit
Surfaces rouillées	1. Éliminer la rouille de la surface conformément à DIN 55928 PST 2-3 ou ST 2-3 2. Appliquer un revêtement antirouille 3. Aplanir par l'application d'un enduit (2-K) 4. Poncer et appliquer une sous-couche (rust protection) 5. Appliquer un primaire d'accrochage
Surfaces à colorant migrant (ex. taches d'eau)	1. Isoler 2. Enduire les surfaces rugueuses 3. Appliquer une sous-couche selon les instructions enduit
Couches de nicotine et de suie	1. Traiter à l'aide d'une couche protectrice isolante 2. Appliquer un primaire d'accrochage

* sinon, une image structurelle impure est créée qui devient extrêmement dérangeante après la peinture.

Vitrulan Textile Glass GmbH | Bernecker Str. 8 | 95509 Marktschorgast
T +49 (0) 9227 77 0 | F +49 (0) 9227 77 700 | www.vitrulan.com | Ein Unternehmen der Vitrulan Gruppe